**Юлия Воронова**

**Пьеса**

**«У АЛИСЫ ВЫСОКИЙ РЕЙТИНГ»**

**ГЛАВНЫЕ ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА: АЛИСА (42), САША (19), МАКС (48), РОМА (20), ОЛЯ (35)**

**ДРУГИЕ: ТАКСИСТ, ИЛЬЯ, ФЕДОР, ДАША, ОХРАННИЦА, РИТА, ВАЛЯ, НИКОЛАЙ, ПАША, ИГОРЬ, СТАРИЧОК, ТАИСИЯ, НАДЕЖДА, ТЕРАПЕВТ**

**ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ЦИФРОВЫЕ ПОМОЩНИКИ: ЕРМОЛАЙ, ГЛАФИРА, МИРОН, ФЕРАПОНТ, ВАСИЛИСА**

**СЦЕНА 1. ТАКСИ/УЛИЦА**

На заднем сиденье такси – Алиса. На ней – так же, как и на таксисте, надета гарнитура – «умные» очки с микрофоном и наушниками.

ТАКСИСТ

Рад познакомиться, мамонт. Это я так с пассажирами шучу. Просто у меня профессия - вымирающая. Нас сейчас в городе катается, не знаю, полтысячи, наверное, не больше. А вот, кстати, кто-нибудь в курсе: когда в Москве исчезли извозчики? Не, сам-то я знаю. Ну ладно, короче, сто лет назад, то есть, получается – в каком… в тысяча девятьсот тридцать восьмом – в Москве оставалось всего сорок четыре извозчика… Так что перспективочка для меня вырисовывается однозначная - невесело, конечно. Но я в депрессуху не впадаю - есть еще люди, которые беспилотники не выносят. Пожилые. Нервные. И те, кто поговорить хочет, пообщаться.

АЛИСА

В тот день у меня заболело колено. Оно еще стало хрустеть при ходьбе, может, артрит? И Ермолай мне такси заказал. Что-то там перепутал, наверное: такси с живым водителем оказалось, такая фигня. Ну, что сказать? Машина была чистая, кондиционер нормально работал, и запах этот – ну, горящего мусора - почти не ощущался. Да, и, конечно, водитель включил радио – все, как полагается. Оно на нужной громкости работало, без нарушений.

РАДИО

Сегодня многие пассажиры метро стали свидетелями очередной хакерской атаки, ответственность за которую взяла группа под названием «Легион», явно имеющая прямую поддержку со стороны наших врагов за пределами страны. Вместо рекламных роликов пассажиры метро увидели надписи, оскорбляющие их религиозные чувства и вызывающие расстройства половой идентификации.

ТАКСИСТ

Мы c пассажиркой слушали радио. И я высказал мнение, ну, имею же я на это право? Просто такой период наступил: твари разные активизировались. И мрази. Лично я считаю, тут напрямую замешан ретроградный Меркурий. Я сказал об этом пассажирке. И она, такая: «да, я тоже так думаю».

АЛИСА

У меня сильно болела нога, и, я, честно, не вникала. Но это не вина водителя, он был вполне приятным собеседником. Я это отметила потом в отзыве.

ТАКСИСТ

Я посмотрел приложение: у этой пассажирки, ну, у Алисы, охеренный рейтинг был! В! А я ж целый год не мог выше Д подняться. Я ипотеку хотел брать. А банк сумму в четыре раза уменьшил. Сказали, когда хотя бы Г будет, тогда десять миллиардов дадут. А пока только два с половиной. А что на них купишь-то, а? Если только однушку в Новой – да и ту за шестым кольцом. Слава Центру!

АЛИСА

Слава!

ТАКСИСТ

Главное, я на сайт их ходил каждый день. Во всех голосованиях участвовал. Посты писал с хаштегами. ПДД не нарушал. И характеристика у меня с работы. И отчет о покупках. И друзья – все Г-плюс. Да все было в порядке! До прошлого августа…

АЛИСА

А, да, точно! Вспомнила! Он сказал, что застал сына за просмотром порно.

ТАКСИСТ

Да, этот козел порнуху прямо с моего компа смотрел, представляете?! И ладно бы, нормальную. Так нет, там лесбухи японские резвились. Нанизывались вдвоем на какую-то хрень, с разных концов и верещали прям страшными голосами. Я так, одним глазом успел взглянуть. Все равно – уже поздно было… Рейтинг мой, конечно, сразу рухнул: там же баллы удвоились, потому как ценности - нетрадиционные. Я этому козлу тогда сказал: «так и до гетто можно докатиться».

АЛИСА

Ужас! У меня так болело колено, и я подумала: все-таки, надо к врачу. Тем более, рейтинг позволяет: можно же сразу в Институт Ортопедии обратиться. И не нужно в поликлинике направление брать…

ТАКСИСТ

Приехали…

АЛИСА

Что? Ах, да. Мы приехали. И я уже собралась уходить, но он попросил ему оценку сразу поставить. А то, вдруг, я потом забуду.

ТАКСИСТ

Многие забывают. Поэтому я стараюсь чем-то выделиться, чтоб запомнили. У меня и фишечки всякие есть. Какие? Ну, например, я пассажирам печеньки предлагаю с хорошими предсказаниями. Мелочь, а людям приятно, почти все ценят. А вот Алиса отказалась, может, на диете? Она, вообще, в тот день была… ну, без настроения, что ли.

Алиса выходит из такси. В руках у нее пакеты с продуктами. На пакетах – лого супермаркета и фраза «Слава Центру».

ТАКСИСТ

В общем, ничего в ней такого, в этой Алисе - кроме рейтинга. А все равно, запомнилась чего-то. Я потом ее представлял иногда. Ну, как… Открывал приложение, фотку смотрел. Думал, вот как бы выглядело, если бы это она нанизывалась… вместо тех японок... На такое, я бы, кстати, взглянул. Я в этом плане – патриот.

Алиса идет по двору.

АЛИСА

7 апреля. Соц. сеть Вэб-ру. Сегодня проехалась на такси. От Чертаново до Преображенки промчались пулей. Машин на дорогах почти нет. Большое спасибо властям за транспортную реформу. Когда запретили личные автомобили - для всех категорий ниже Б, я сначала переживала. А теперь считаю, это было сделано правильно. Нет, ну, а как еще можно было бы так быстро и эффективно решить проблему пробок??? Слава Центру! #транспортная реформа #центр оценки #убежденный пользователь

МУЖСКОЙ ГОЛОС

Сообщение Алисе Ведерниковой от персонального цифрового помощника Ермолая. Рейтинг: B. Общее количество баллов: 91283. 7 апреля начислено 5 баллов за размещение сообщения в социальной сети. Если пост наберет более 100 «нравилок», количество баллов будет удвоено. Комментарий: Так держать, подруга!

**СЦЕНА 2. КВАРТИРА АЛИСЫ И САШИ**

Алиса заходит в квартиру.

РАДИО

Сегодня Глава Центра Оценки Галина Кузнецова на встрече с представителями СМИ рассказала о преимуществах внедрения системы рейтингов. Она презентовала матрицу доверия и прозрачности. Чтобы продемонстрировать собственную открытость, Галина надела так называемое «голое» платье. Пользователи отметили, что Галина находится в идеальной физической форме.

Мимо Алисы проходит вышедший из ванной Рома.

РОМА

*(Громко).* Ой,Алиса Александровна? Алиса Александровна… довольно рано тогда пришла. Если честно, мы ее не ждали. Она нас с Сашкой почти застукала… Вообще, жесть, конечно, эта вечная проблема «где». Ну, вспомните себя, в двадцать! Да, полная жесть….

В коридор выходит полуодетая Саша. У ней длинные распущенные волосы.

САША

Мама?

АЛИСА

Я смотрела на Рому. И на мою Сашку. Ощущалось между ними прямо электричество, еще чуть-чуть – и молния появится. Потом, с возрастом, люди, наверное, просто потихоньку «разряжаются» - это так, мои бредовые идеи, не обращайте внимания.

САША

Нам, с Ромой, правда, иногда даже слова не особо нужны, молчать тоже прикольно. Мне многое в нем нравится. Вот посмотрите, какие у него длинные пальцы, видите? *(Берет Рому за руку).* Тонкие, прохладные. Кольцо с черепом, крутое, да? Я тоже такое хочу. И на руках у него – прожилки выступают, ну, вены - мне кажется, это дико сексуально. Плохо видно, да?

РОМА

*(Неловко).* Хрюш, я пойду, наверное. До завтра?

САША

*(Со смешком).* Он Хрюшей сталменя называть – после того, как я однажды шашлык ела и в соусе все изгваздала…. Майку, джинсы и даже трусы – не знаю, как это получилось.

Рома нежно обнимает Сашу, целует в щеку. Девушка целует его в ответ. Алиса, чтобы не смущать влюбленных, отворачивается, снимает с себя гарнитуру. Рома уходит.

АЛИСА

Рома ушел, а мы с Сашкой легли на диван. И обнимались. От ее головы пахло сеном. Я рассказывала ей про Италию, была там один раз – еще в дорейтинговые времена. Мы хотели вместе поехать. Флоренция, Сиена, Пьенца. Уже получили характеристики с моего места работы и из Сашкиного универа, одобрили групповой маршрут в мфц и подали заявку на выездную визу, но не знали результатов: дадут – не дадут. В общем, был уже двенадцатый час, радио автоматически вырубилось. И мы вместе заснули – такая вот фигня.

САША

Мне приснилась говорящая собака. Она была клевая. Но как-то чересчур на меня наседала. Гавкала так строго: «выбирай, что делать: спасать мир или печь блинчики. Ты должна сейчас решить, прямо сейчас». Но я ничего ей сказать не успела – потому что проснулась – от звонка в дверь.

Раздается звонок. Алиса и Саша с ужасом переглядываются. Алиса встает с дивана и, хромая, идет открывать. На пороге – несколько человек в черном, на всех надета гарнитура. Среди них – Макс (48). Он отодвигает растерянную Алису и проходит в самый центр комнаты.

МАКС

Вчера был дебильный день: я поехал в гости, в светлом плаще, ну, таком, скорее, кремовом, что ли. И по дороге меня беспилотник грязью обрызгал – с головы до ног... И у меня настроение исгадилось сразу. Я стал думать, причины анализировать. Мне кажется, это на невроз навязчивых состояний похоже. То есть, понимаете, для меня грязь на плаще – это невозможность контролировать свою жизнь. Вот такой был вчера первый звоночек. А второй - еще громче прозвенел. *(Смущенно).* Просто там в гостях… у меня не встал. Ей было сорок. До этого я встречался с тридцатилетней. И с ней все было нормально.

АЛИСА

Того, кто пришел, главного, звали Макс. Он сказал, он должен увезти мою Сашу с собой.

САША

Мама!

МАКС

Александра Владимировна – член хакерской группировки под названием «Легион».

АЛИСА

Это – ошибка.

МАКС

Дело рассматривается в особом порядке. Свидания с родственниками запрещены. Адвокат будет предоставлен Вам Центром. Вы обязаны хранить молчание.

АЛИСА

А что-то можно с собой взять? Еду там, кружку, белье, очки?

Макс отрицательно качает головой, шумно вздыхает.

МАКС

Даже не знаю, почему они обе меня так раздражали. Может, потому что одной было сорок? И она напомнила мне о вчерашнем. А второй - лет двадцать… Нет, даже меньше. У нее-то как раз все было впереди. Хотя, как сказать. Я вспомнил, что ее ждет: гетто - в лучшем случае. И мне стало легче... *(Пауза).* Что скажет об этом Мирон? Что у меня неудовлетворенная потребность в признании? Возрастной кризис? Геронтофобия? Не забыть обсудить с ним это – на следующем сеансе. *(Глядя на Алису).* Слава Центру!

Макс, черные фигуры и Саша выходят. Алиса остается одна.

**СЦЕНА 3. ОФИС АЛИСЫ/ОФИСНЫЙ ДВОР**

Алиса (на ней - гарнитура) заходит в офис. Там – четыре пустых стола.

АЛИСА

У нас сегодня - мозговой штурм, пришлось в офис поехать. Кстати, нога почти прошла. Или я просто не чувствовала боли?

РАДИО

Сегодня в возрасте 47 лет скоропостижно скончалась Глава Центра Оценки Галина Кузнецова. В момент смерти на Галине был изумрудный костюм от отечественного дизайнера. Пользователи опустошены печальным известием.

Алиса садится за один из столов.

алисА

8 апреля. Соц. сеть Вэб-ру. Трудно принять эту новость. Приношу соболезнования близким Галины Кузнецовой. #мои соболезнования #центр оценки #убежденный пользователь

МУЖСКОЙ ГОЛОС

Сообщение Алисе Ведерниковой от персонального цифрового помощника Ермолая. Рейтинг: B. Общее количество баллов: 91288. 8 апреля начислено 5 баллов за размещение сообщения в социальной сети. Если пост наберет более 100 «нравилок», количество баллов будет удвоено. Комментарий: Спасибо, дорогая! Разделяю боль утраты.

АЛИСА

Я пришла самой первой и… да, такая фигня - продиктовала этот пост. Про сочувствие – в наше время не так уж сложно его проявить, дело одной секунды… Ну, еще полиция выборочно проверяет скорбь у тех, у кого рейтинг высокий, и, если такого поста не будет, могут сотню запросто списать.

В офисную комнату заходят Илья, Федор, Даша (на каждом из них – гарнитура). Все садятся за столы, начинают работать.

АЛИСА

Когда пришли остальные, они уже все про меня знали – ну, то есть, про Сашку. Понятия не имею, откуда.

илья

*(Отвлекаясь от компьютера).* Не, я ничего не хочу сказать. Но у нас работал такой Вадим. Толковый парень, тоже айтишник. И вот его жене предъявили... неблагонадежность. И Вадим тогда первым делом сам всех расфрендил. Чтоб не причинять людям неудобств, не ставить, так сказать, перед моральным выбором. Потом? Потом с ним, вроде, что-то случилось, нехорошее. Ну, говорят, отравился. Нет, не в нашей столовой – это, кстати, не смешно: у нас здесь прилично кормят.

ФЕДОР

*(Отвлекаясь от компьютера).* Алиса – высококвалифицированный менеджер. Она выполняет работу добросовестно и в срок, быстро обучается, находит общий язык с коллективом. Но мне, все-таки, кажется, что она…. ну, по-настоящему, не получает кайфа от работы. То есть, выходит, существует какой-то элемент притворства, понимаете? Тогда вопрос: ради чего все это? Может, у нее есть какая-то цель? Ну, не знаю, какая.

Даша встает из-за стола, подходит к Алисе.

даША

Пойдем, подруга, подышим!

Алиса встает, идет вслед за Дашей. Они останавливаются у выхода из офиса, на ступеньках. Даша закуривает, Алиса отказывается от предложенной ей сигареты.

АЛИСА

Они там разберутся.

ДАША

Ох, Алиска. Столько лет старалась, баллы копила. Ради дочки жила – она ж одна ее воспитывает. Сашка в крутой универ поступила, в который с рейтингом B+ берут, не ниже. И тут такое. *(Понизив голос).* Вот прикиньте. Я однажды Алиске закупку совместную предложила, вина. Краснодарского, но хорошего. Там надо было сразу несколько ящиков взять, зато по приятной цене. На треть дешевле, чем в супере. И вот Алиска сначала согласилась, а потом передумала. Сказала: это может ее рейтинг понизить. Ну, и я с тех пор ей больше ничего и не предлагала. Например, когда белье с фабрики заказывала: бюстики там, стринги. Кстати, довольна потом была как слон – качество – офигенное и не по конской цене… Но это ж тоже… как бы легкомысленная трата. Я считаю, каждый сам определяет свои приоритеты. Просто не все еще окончательно на личную жизнь забили.

Даша прихорашивается, поправляет прическу.

АЛИСА

Они там разберутся.

ДАША

*(Речитативом).* Конечно, конечно. Ты не переживай раньше времени. Все будет хорошо. Все наладится.

**СЦЕНА 4. ТЮРЕМНАЯ КАМЕРА**

Сашу заводит в камеру Охранница, одетая в форму, похожую на форму стюардессы. На Охраннице – гарнитура. Саша смотрит на своих соседок. Среди них – огромная Рита, худенькая Оля, пожилая Валя.

ОХРАННИЦА

*(Саше).* Вы - голодная, наверное? На нервной-то почве. Давайте я разогрею. Вам говядину с картошечкой или пасту в томатном соусе?

САША

Ой, спасибо, я, вообще не… Хотя, ладно, а можно пасту, а то я мяса не ем?

Охранница ласково кивает Саше.

ОХРАННИЦА

Слава Центру!

Охранница выходит, соседки окружают Сашу.

ОЛЯ

Маникюр у тебя красивый, мне нравится. Ты ногти на 3D принтере печатала, да?

ВАЛЯ

И серьги… идут тебе.

РИТА

*(Неловко).* Кожа у тебя такая… Нежная.

Саша испуганно пятится.

САША

Спасибо, это… мило.

Саша упирается в стену, дальше двигаться некуда.

ВАЛЯ

Ох, девочка. Слышали мы про тебя, слышали. И про Легион твой. Как же ты не боялась-то? Государству пакостить. Вот где ты, а где – государство?

РИТА

А ты, чего, реально, против построения гармоничного общества?

САША

Ну, я… против лицемерия.

Валя и Рита переглядываются и начинают смеяться. Оля грустно смотрит на Сашу, качает головой.

CАША

Что смешного? Вас разве не волнует личное пространство, право на анонимность, свобода выбора?

Валя и Рита опять смеются – просто покатываются со смеху.

ОЛЯ

*(Саше).* Ладно. Подружились, посмеялись, а теперь рассказывай.

САША

Про что?

ОЛЯ

Про то, как выбрать парфюм и найти свой аромат. Да, господи, конечно, про «Легион» про ваш. Ну, что вы там мутили? Кто у вас самый главный был?

САША

Ну, я, наверное, выгляжу как идиотка. Может, я и есть идиотка. Но даже идиоты знают, что в камеру подсаживают специальных людей. И им ничего говорить нельзя. Я и не сказала.

Оля смотрит на Риту, кивает ей. Рита подходит к Саше.

РИТА

*(Саше, с угрозой).* Значит, ты отказываешься следовать духовно-нравственным ориентирам?

САША

От этой тетки хлоркой пахло почему-то… Как в бассейне, в который мама меня в детстве водила.

валя

*(Рите).* Ну, ты погодь пока, злыдня. Может, девочка-то сейчас исправится? Девочка, может, хорошая? Просто жизнь ее не по той тропинке повела, может, заблудилась-то девочка?

рита

Ну, мы еще немного подождали. Но заблудившаяся не кололась. И я так, просто помахала руками у нее перед лицом. Нет, я не била ее! Я детей пальцем не трогаю, у меня у самой – трое. Ну, как - я максимум, их припугнуть могу. Темной комнатой. И ремнем еще, но он, реально, такой маленький, тоненький….

САША

Из носа хлынула кровь. Было нечем дышать. Прямо как в том бассейне. Когда я ударилась головой о бортик и захлебнулась. И никто ничего не заметил, ни тренер, никто. Только мама - она увидела через стеклянную перегородку. Ворвалась в бассейн и прыгнула в воду, прямо в пальто и в сапогах. Мама! Мамочка!

ОЛЯ

Маленькая глупая Саша считала, что она выросла прямо в антиутопии. В мире Оруэлла, Брэдбери и кого еще там? Замятина, да! Вот бы они все втроем над ней поржали бы. Да большей свободы, чем у нас, еще поискать надо. Хочешь - живи по правилам, и будет тебе в награду высокий рейтинг. Хочешь – живи без правил. Естественно, получишь низкий, а ты как хотела?! Ну, а хочешь - вообще, не живи!

САША

*(Оле).* Скажите, а это Вы тут всем рулите, да? Просто стратегии у Вас какие-то примитивные. Думаете, дали мне в нос, и я теперь сразу всех сдам? Друзей своих. Пытать надо, как минимум. Вот раньше настоящие профи работали. Я читала, в ГУЛАГЕ, например, человека в клетку сажали, привязывали. А потом туда крыс запускали.

Оля смотрит на Сашу, вздыхает.

ОЛЯ

Глупая, глупая Саша. Блин, сто лет прошло, на улице – середина двадцать первого века почти! Крысы, ага! Ничего, что ценности с тех пор поменялись и вообще все? Никто давно биологический материал не уничтожает, это вредительство, ясно? А вообще, для сложных клиентов у нас свои крысы есть, виртуальные.

Оля подходит к двери и барабанит в нее.

ОЛЯ

Вера! Вер, открой.

Охранница открывает дверь. Оля показывает на Сашу.

ОЛЯ

Что там у нас с пыточными - сейчас все занято, не знаешь? Я не бронировала заранее, пойду спрошу, может, кто уступит. *(Рите и Вале).* Кулемы, за мной!

Оля, Рита и Валя выходят из камеры.

САША

Она пошутила или…? Нет, я – точно полная идиотка.

Охранница швыряет Саше тарелку с неаппетитным содержимым.

ОХРАННИЦА

Ваше мясо с картошечкой. Приятного аппетита.

**СЦЕНА 5. ОФИС АЛИСЫ**

За общим столом в переговорной сидят Илья, Федор, Даша.

ИЛЬЯ

Ну, готовы прокачать мозги?

Все собравшиеся снимают с себя гарнитуру и по очереди дают друг другу «пять». Алиса встает.

АЛИСА

Я архитектором виртуальности работаю, сегодня мы на мозговом штурме обсуждаем приложение, оно на детей рассчитано будет, «Исполнение мечты» называется. Нам нужно мир игры согласовать, и у меня такая идея возникла: игроки должны преодолеть препятствия, чтобы в другую галактику попасть. У всех, кто туда попадет – желания могут исполняться, любые. Внешность, любовь, еда – какая захочешь. Тем более, передача вкуса и запаха у нас - на уровне уже.

Федор и Илья начинают громко перешептываться, к ним присоединяется Даша. Алиса растеряна, однако не сдается, продолжает презентацию.

АЛИСА

Но на исполнении мечты игра, конечно, не заканчивается. Вот, к примеру, загадал человек знаменитым стать и стал им. Но в этом случае, он, скорее всего, друзей своих прежних потеряет. Или игрок постоянно сладкое ест - тогда фигура у него изменится.

Глядя на переговаривающихся коллег, Алиса сбивается, с трудом договаривает последние слова.

АЛИСА

То есть идея такая: «Все имеет свои последствия». *(Пауза).* Мне ваше мнение важно, что-то не так?

Пауза. Алиса окидывает взглядом коллег. Все отводят глаза.

федор

Алиса – опытный web-программист, она обладает экспертизой в области разработки программного обеспечения от стадии проектирования до стадии реализации. Но, скажите мне - зачем здесь другая галактика – чем наша, к примеру, плоха?

ИЛЬЯ

Ну да, плюсую, согласен полностью, на двести процентов: миллионы детей, которые не в Москве живут, мечтают, не знаю, в Зарядье телепортироваться…

ФЕДОР

Или в парк «Патриот».

ИЛЬЯ

Или еще в этот… в Нагатинском затоне… название забыл. Да, точно - «Остров Мечты», аттракционы.

ФЕДОР

А если ребенок - москвич, почему бы ему не мечтать о виртуальном путешествии по нашей великой стране? Он может на Байкал отправиться.

илья

Или в Кунгурскую пещеру.

федор

Или на Саяно-Шушенскую ГЭС.

Все смотрят на Дашу.

ДАША

Может, в Беловежскую пущу?

Федор и Илья смотрят на Дашу. Даша смущается.

даша

Что?

ИЛЬЯ

Это – Белоруссия. Кстати, а как с виртуальной заграницей-то быть? Пускать – не пускать, вопрос тонкий, что скажете?

ФЕДОР

*(Думает).* Ну…. Предлагаю пускать… *(Пауза).* Но только тех, у кого в паспорте выездная виза стоит. Чтоб чего-нибудь потом не вышло.

АЛИСА

Ну, думаю, Вы уже поняли: моя концепция не пройдет. Вымышленные миры в последнее время успехом не пользовались. В моде реальность была, такая фигня.

ФЕДОР

Алиса! Ну как же ты не осознаешь простую вещь? У тебя дети - в рамках исполнения мечт - куда-то вдруг улетают! Думаешь, это – идеологически верно?

ИЛЬЯ

Алис, нет, ну, правда, ну, это странная какая-то идея - разочарованных неудачников плодить… Ведь, желания эти детские в реале потом не исполнятся. Никто не превратится, не знаю, в эльфа или в Гарри Поттера. У детей появятся скоро гражданские обязанности, так сказать, работа, экаунт, рейтинг, штрафы, баллы, бонусы, поощрения, активности, цифровые помощники….

АЛИСА

*(Заглушая голос Ильи).* На самом деле эту идею про мир, где желания исполняются - я давно уже придумала – для Саши, она тогда маленькой была. В сад ходила, ей там не нравилось. Ее мальчик дразнил: называл яйцеголовой. Мы в другой садик перешли, но оказалось там даже хуже. А что делать-то, я же тогда в офисе работала: с девяти до шести. И я для нее сказку придумала. Там такой смысл был: нужно неприятности эти перетерпеть. Это - испытания. И чем их больше, тем быстрее ты в другой галактике окажешься, Спящая Красавица называется. Такая на самом деле существует. Сашка моя во все это верила, долго… Сашка.

Алиса резко начинает собирать со стола свои вещи, гарнитуру, швыряет все в сумку. Идет по направлению к двери.

ДАША

*(Вслед Алисе).* Эй, ты куда, мы же еще мою цифровую примерочную обсудить хотели….

**СЦЕНА 6. КАБИНЕТ МАКСА**

Макс сидит за столом. На нем гарнитура. Он слушает классическую музыку – что-то из Вивальди. Затем делает звук тише.

МАКС

Сегодня опять не встал. Я утром специально к Тане поехал – ну, к этой своей знакомой, которой - тридцать. С ней раньше всегда получалось. Я не понимаю, что это. Дефицит тестостерона? Проблемы с кровоснабжением? Психогенные сбои в развитии возбуждения?

Раздается стук в дверь. Заходит Алиса.

АЛИСА

Можно?

МАКС

Прием пользователей – по записи, каждый второй понедельник месяца, с 16.00 до 18.00.

АЛИСА

Я упала перед ним на колени. И сказала: «Помогите. Я все, что угодно сделаю». В этот момент колено хрустнуло.

МАКС

А у меня в этот момент вдруг встал.

АЛИСА

Он на меня закричал: «Вон пошла отсюда». А я не могла вон пойти, я подняться не могла.

МАКС

Я довольно вежливо попросил ее уйти. А она все сидела на полу. Но я ж не из тех, кто будет пользоваться ситуацией… Я… не из тех... Просто так получилось…

Макс делает музыку громче. Затем в кресле на колесиках подъезжает близко к Алисе. Регулирует высоту сиденья – чтобы она была на уровне лица Алисы. Расстегивает молнию. Алиса снимает гарнитуру и остается стоять на коленях.

АЛИСА

О чем я в это время думала? Честно? Стих пыталась сочинить. Чтобы в ритм попасть. Но был какой-то затык. Вообще, в школе я писала стихи. Это я потом забросила.

МАКС

А я думал о бэдэсээме. Получается, у меня все сработало только когда она на колени встала. Надо будет сегодня же обсудить это с Мироном. Да! Да! Да!

АЛИСА

В этот самый момент меня вдруг осенило. Я придумала первые две строчки стихотворения… Нет, читать не буду. Правда, не сейчас.

РАДИО

Скончавшаяся вчера Галина Кузнецова будет похоронена в прозрачном гробу – такое желание высказали родственники умершей. Изготовление гроба заказано умельцам из города Гусь-Хрустальный…

Макс резко отъезжает на кресле от Алисы.

**СЦЕНА 8. ЗАЛ В ТЮРЬМЕ**

Саша сидит в круге – среди других людей (Оля, Николай, Павел и другие). Гарнитура надета только на Оле.

ОЛЯ

Ну, что. Мы сегодня собрали всех, у кого будет суд этой весной. Мы хотели, чтобы вы послушали - вот… Николая.

НИКОЛАЙ

Да… Меня зовут Николай. И я… неблагонадежен.

Все хлопают – кроме Саши.

НИКОЛАЙ

Я много такого делал, о чем тяжело вспоминать. В общем, коррупция. Из-за этого я и попал в… гетто.

Все ахают. Оля делает маникюр.

НИКОЛАЙ

Понимаю ваше удивление. Из гетто не выходят обычно. Но разные бывают ситуации. Меня, короче, попросили Вам рассказать. Что там да как.

Саша поднимает руку.

САША

*(Иронично).* А в гетто есть дементоры?

НИКОЛАЙ

Незнакомое слово, но даже не буду значение его яндексИть. Потому что в гетто, по любому, тименторов, правильно сказал? - нет. Там ничего нет, понимаете? Только артели. И чертов день сурка.

ОЛЯ

А давайте-ка - расскажите-ка нам про артели.

НИКОЛАЙ

Ну, меня, короче, попросили, я и рассказал. Артели производили все: от лекарств до валенок и дизайнерской одежды. Ну, а лично я попал к фермерам. В фермерскую артель.

ОЛЯ

И что вы там делали?

НИКОЛАЙ

*(Сдерживает рвотные позывы).* Пармезан. И еще эту… Буррату. Но если можно, давайте об этом не будем.

Пауза.

ОЛЯ

*(Бодро).* Ну, вообще, общеизвестно, что наш ВВП сейчас бурно растет. И вовсе не из-за нефти. Экономический подъем в стране связывают именно с артелями. Но в этом есть, конечно, и обратная сторона. Думаю, артели очень внимательно следят за производительностью, выполнением плана и всякими такими вещами…. *(Николаю).* Ну, что вы молчите? Мне надоело тут солировать.

НИКОЛАЙ

Ну, да, короче, они следят. За производительностью. Не то слово, как… следят. Как только она падать начинает, берут новичков. А от загнанных… лошадей избавляются.

саша

*(Иронично).* Передают в артель удобрений?

НИКОЛАЙ

*(Серьезно).* Ну, это - на последнем этапе только. До – этого еще много всего…. Артель париков. Если, конечно, не три волосины на голове. *(Проводит рукой по своей лысине).* Артель изделий из кожи. Если не болели псориазом, к примеру, и нет веснушек. Донорская артель. Для более-менее сохранных…. изнутри. Ну, и косметическая. Там мыло делают. И ценится… сами понимаете, какая комплекция…

Николай жестом показывает на одного из присутствующий – человека «в теле». Оля активно кивает, подтверждая слова Николая. Остальные собравшиеся – в ужасе. Кто-то вскрикивает. Саша дотрагивается до своих красивых волос.

НИКОЛАЙ

У меня, короче, есть для вас совет. Для всех вас. Постарайтесь не попасть в гетто. Расскажите на суде честно все, как есть. Это вам зачтется. А то гетто – это… это капец, понимаете.

Руку поднимает Павел. Он взволнован.

ПАВЕЛ

Можно? Меня зовут Павел, я – тоже неблагонадежен.

Раздаются вялые аплодисменты.

ПАВЕЛ

Мы с другом незаконно сервис анонимайзеров продавали. Из-за нас, из-за этого бизнеса нашего, много людей посетило иностранные ресурсы. Без всякого… мониторинга. И теперь не узнать, что они там делали. Друга моего, кстати, Денисом зовут. Денис Всеволодович Рыбаков, две тысячи восьмого года рождения. Он в Питер сейчас уехал, я его адрес могу узнать….

Оля показывает Павлу руку с вверх большой палец – параллельно любуясь своими ногтями.

САША

Пока он говорил, я думала: «А вдруг, никакого гетто не существует? Вдруг, они нас просто разводят? Как тогда, с пытками – тупо запугивают. А на самом деле отправят куда-нибудь на Камчатку. Скажут – ребят, живите, как хотите, раз у нас не нравится. И мы образуем хиппарскую коммуну, назовем ее «Легион». А главным там будет Ромка. Он присвоит всем самый высокий рейтинг. И мы заново изобретем мобильную связь и интернет. И тогда я позвоню маме. Нет, все-таки, я – полная идиотка... Они заберут мои волосы, они же густые и длинные, они точно их заберут.

**СЦЕНА 9. КВАРТИРА АЛИСЫ И САШИ/УЛИЦА**

Алиса лежит на диване, глядя в потолок. На ней - гарнитура.

АЛИСА

Макс. Макс. Макс. Ты, ведь, позвонишь, да? Позвони, ладно? Ну, пожалуйста, это честно будет. Давай, гад, звони, немедленно…

МУЖСКОЙ ГОЛОС

Сообщение Алисе Ведерниковой от персонального цифрового помощника Ермолая. Дорогая, я волнуюсь. Твое давление в норме, но уровень двигательной активности крайне низок. За сегодняшний день ты сделала двести шагов. Это всего лишь 2% от нормы.

АЛИСА

У меня нога болит.

МУЖСКОЙ ГОЛОС

Любимая, не хитри, я слишком хорошо тебя знаю. Встаем, ноги в руки – и на улицу. Тем более, сегодня в воздухе - минимальное повышение концентрации сероводорода за период март-апрель 2038 года.

Алиса встает, прихрамывая, выходит на улицу.

АЛИСА

После моего… коленопреклонения… Не хочу по другому это называть… Звучит, правда, как какой-то ритуал… Хотя это и был ритуал – в некотором роде. В общем, после этой… нагрузки… с ногой стало совсем фигово. Но я все равно решила выйти – подумала, заодно вина куплю. Но ушла я недалеко….

Алиса с трудом ковыляет по дороге. Садится на лавочку - передохнуть. Там уже сидит Старичок (на нем нет гарнитуры). Старичок смотрит на Алису. На лице Старичка отражается хищная радость.

АЛИСА

Ты обещал и ты позвонишь… А иначе…. Иначе ты – мудак настоящий.

СТАРИЧОК

Закатом любуетесь? А вон туда голову поверните. Левее, еще левее. Видите, пояс Венеры?

АЛИСА

Что?

CТАРИЧОК

Так я и думал, неискушенность налицо. Давайте я Вашим лексиконом пользоваться буду. Полосочку видите вон ту розовенькую – между темным небом внизу и голубым вверху? Это и есть пояс Венеры. *(Пауза).* Хотя бы знаете, из-за чего он появляется?

АЛИСА

Нет.

СТАРИЧОК

*(C радостью).* Ох, единица Вам, запоминайте, а еще лучше - записывайте: это - оптическое явление такое, атмосфера рассеивает свет заходящего солнца. А вот Вам вопросик посложнее, только Яндекс в покое оставьте, напрягите для разнообразия извилины: отчего такое название - «Пояс Венеры»?

АЛИСА

Я сказала Старичку, пусть он меня простит, но просто сейчас я не хочу общаться.

СТАРИЧОК

Хм. Понимаю Вас, неловкая ситуация, когда один собеседник настолько превосходит другого - по багажу, так сказать, знаний и эрудиции. Тем не менее, считаю необходимым просветительскую миссию нести. А вы пользуйтесь возможностями, раз меня встретили. Я семидесятого года, между прочим, рождения, сорок лет в школе проработал. Так вот, синоним «Пояса Венеры» - «пояс верности». Тот, который на женщин надевали в Средние века, может, хотя бы это Вы слышали? Символ неволи. Получается, и полоска наша, на небе, она как бы отделяет земные тяготы от небесной свободы. Ясно Вам, ученица, как думаете, какую оценку сегодня заслужили?

АЛИСА

Я встала, пошла уже. Но вдруг остановилась. И заорала – очень громко! Мимо люди шли, кто-то меня заснял. Функция распознавания сработала как обычно, хотя лицо у меня перекошено было – жуть. И… все мои друзья смогли в соц. сети видео насладиться, в котором я ору на Старичка. Вот так. *(Кричит).* Аааа, да отстаньте от меня. Оценщики фиговы. Отвалите немедленно, слышите? Себя, себя оценивайте, уроды, ясно вам? Ааааа.

Старичок замирает. Кто-то из прохожих (в гарнитуре) останавливается и смотрит на Алису.

МУЖСКОЙ ГОЛОС

Сообщение Алисе Ведерниковой от персонального цифрового помощника Ермолая. Любимая, что происходит? Вызвать полицию? Скорую психиатрическую помощь? Провести расслабляющую медитацию?

АЛИСА

Пойти на хер. На хер пойти, я сказала!

Алиса продолжает кричать.

**СЦЕНА 10. КАБИНЕТ МАКСА**

Макс сидит за столом.

МАКС

Мирон считает, что у меня – заниженная самооценка. Наверное, он прав. Сегодня я парню одному звонил, работали раньше вместе. Так он, знаете, чем сейчас занимается? Компьютеризирует мозг! Да… Такие вещи, блин, люди делают, реально приближают будущее. Причем ему еще и тридцатника нет. А я? Что сделал я? Арестовал 12314 неблагонадежных?

Раздается стук в дверь, в кабинет заходит Саша в сопровождении Охранницы. Макс кивает Охраннице, та выходит. Саша остается стоять, Макс - сидеть.

МАКС

Подо что разговаривать будем? Под Вивальди или под Малера?

саша

*(Пожимает плечами).* Это тест, что ли, такой? Тогда – под Мусоргского.

Макс усмехается и включает Вивальди.

САША

Что с моими друзьями?

МАКС

Она спрашивала о друзьях. А я посоветовал подумать сначала о себе. У меня есть подписанный ей отказ от сотрудничества. А это автоматически означает, что прокурор будет настаивать на гетто.

Пауза. Макс наслаждается музыкой.

МАКС

Ты сейчас послушай меня очень внимательно, Саш. Наш научный департамент начинает большой эксперимент. Согласишься в нем участвовать - уже завтра дома окажешься.

САША

Дома? Правда, что ли? А что за эксперимент-то? Хотя неважно, где подписать? Только я волосы не отдам, сразу предупреждаю!

МАКС

Я кратко рассказал ей суть эксперимента. Электронные устройства многофункционального значения или попросту чипы вводятся в шейную артерию и вживляются в мозг. Чипы будут фиксировать внутренние сигналы организма.

САША

Я сначала не совсем въехала. Какие-такие внутренние сигналы? Ну, допустим, давление там, гемоглобин, температура. Это – окей. Но речь шла о другом. Они хотели читать мои мысли.

МАКС

Не только мысли. Там все круче было. Но да, это первый такой опыт. Где, в том числе, записываются и мысли, и речь. Можно, кстати, потом интересные вещи делать – сопоставлять, что человек говорит и что думает на самом деле. Это много кому пригодится. Банкам тем же, когда они кредиты выдают. Полиции… Ну, и вообще…

САША

Вы это слышали? То есть, я буду думать, не знаю, о прокладках. О прыщах. О поносе. Об эпиляции. А они будут читать! Ржать надо мной? Прикалываться? Не имеете права!

Саша начинает в волнении ходить по комнате.

МАКС

Я, правда, старался Алисе помочь. Целый день всех обзванивал - спрашивал про любые возможности помилования. Нашел этот вариант. Не хочет, пошла в жопу. То есть, в гетто.

САША

Я сказала: «нет, я в этом не участвую». Да чипы, вообще, нельзя будет потом вынуть, они на всю жизнь в мозгу останутся. Вот Вы бы согласились? Бред какой-то.

Саша продолжает беспорядочно двигаться.

РАДИО

В этом году новый облик обретут все центральные улицы столицы - в первую очередь, благодаря озеленению - высаживанию светящихся в темноте биолюминисцентных деревьев. В ДНК деревьев включен ген светлячков - это позволит снизить расходы на освещение улиц и порадует жителей города. А кроме того, станет символом открытости и прозрачности. Теперь в центре города не останется темных мест.

МАКС

Я сделал последнюю попытку. Сказал, что в экспериментальной группе есть еще одно свободное место. Как ее парня зовут? У него, между прочим, тоже суд скоро.

Внезапно Саша останавливается.

САША

Рома. Его Рома зовут.

**СЦЕНА 11. КВАРТИРА АЛИСЫ И САШИ**

Алиса лежит на диване, на ней надета гарнитура. На полу стоит бокал и бутылка. Периодически Алиса подливает себе вино и делает большие глотки. Она нетрезва.

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС

Сообщение Алисе Ведерниковой от персонального цифрового помощника Глафиры.

АЛИСА

А где этот… Ермолай? От слова «хер» растаял?

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС

Ермолай работает исключительно с обладателями рейтинга В. Ваш же рейтинг с 19.00 сегодняшнего дня понижен на единицу в связи с качественным и количественным изменением френд-ленты. Кроме того, часть баллов списана из-за употребления слов, входящих в реестр «Сквернословие и брань».

АЛИСА

Ну и… хер с вами. Ты… как тебя там… У меня - запрос. Россия. 2038 год. Права человека.

женскиЙ ГОЛОС

Информация заблокирована интернет-полицией в связи с угрозой общественному порядку. Выполнить новое задание?

АЛИСА

Да! Чайник включи.

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС

Это не входит в мои рабочие обязанности.

АЛИСА

А Ермолай включал чайник, когда я просила. И 3D-печь включал! И, вообще, он не так был плох, интересно, кого теперь он называет «любимой». Я проковыляла на кухню, включила чайник. Правда, потом не заварила, забыла про него совсем - в соц. сеть зашла. Френдов у меня, и правда, меньше половины осталось. Но я прежнюю ленту свою никогда и не читала. Там такая фигня. Все изо всех сил себя нахваливают, ну, себя или Центр. А друзей – нет, не хвалят. Только, когда они уже умирают, так безопасней. Кстати, из нашего класса пятеро умерло, знаете? Ну, а что… Сероводород, вирусы эти. Плюс лекарства же только отечественные. Одного парня, вообще, домашний робот-уборщик замочил, ну, которого в Липецке начали делать. Заглючил и… череп проломил, об этом везде писали. В общем, вспомнила я одноклассников, интересно стало, как они там, ну, которые живы еще. Какой у кого рейтинг, и вообще. И я к некоторым на странички зашла. У одной девочки, ну, то есть, бывшей девочки, пост прочитала. Она там про сестру свою пишет, младшую, Катю, я ее помню – беленькая такая. Так у Кати этой экаунт закрыли, пожизненно. Катя, оказывается, расследования проводила… Писала про свалки горящие вокруг Москвы. Из-за которых птиц больше в городе не осталось. И про то, что премьер-министр владеет сетью онлайн-магазинов. И еще тему «чиновники и интернет-домогательства» освещала. А теперь, без экаунта, Катя сделать ничего не может – даже такси вызвать или элементарно - скорую. Еды купить. Замуж выйти. То есть, получается, как бы, человек больше и не существует. Прочитала я это. И… все как-то так само собой получилось... Я посту этому «нравилку» поставила…. А потом еще комментарий продиктовала! «10 апреля. Соц. сеть Вэб-ру. Они там офигели, совсем, что ли? Чем Кате помочь?». Но, комментарий мой так и не появился, сообщение пришло, что он - на премодерации находится.

Раздается звонок. Алиса вздрагивает.

АЛИСА

*(Взволнованно).* Макс? Да, алло, алло, алло.

Алиса слушает собеседника, разъединяется. Затем встает с дивана, случайно задевая бутылку с вином – та падает, вино разливается. Алиса этого не замечает, она исполняет странный диковатый танец, громко кричит.

АЛИСА

Саша! Саша домой возвращается!

Алиса неудачно встает на больную ногу, снова кричит – на этот раз от боли.

**СЦЕНА 11. ПОЛИКЛИНИКА**

Алиса сидит в очереди, рядом – кабинет терапевта (с табличкой на двери). По соседству с ней расположились Таисия и Надежда – дамы «в возрасте». На всех героинях – гарнитура.

ТАИСИЯ

Ну да, она строгая очень. Наорать может, зато врач – хороший.

НАДЕЖДА

А к гомеопатии как относится? Сейчас гомеопатию-то у нас реабилитировали, слава богу. Кстати, я тут приложение скачала – для сканирования биополя. Вам ссылочку переслать?

АЛИСА

Я уже два часа это слушаю, такая фигня! Просто колено совсем распухло. И я новую цифровую помощницу вызвала, эту… Глафиру, чтобы в Институт Ортопедии записаться. Но оказалось Глафиры нет уже. Теперь у меня - Устинья. Она обслуживает тех, у кого рейтинг до Ж снизился. То есть, членов семей нежелательных элементов. Ну, как обслуживает, хамит, в основном. В общем, с Институтом она меня послала, записала в обычную поликлинику. Ну, сэ ля ви, что поделаешь. Главное, нежелательный элемент домой вернулся, живой и невредимый.

Пауза. Алиса смотрит на часы, вздыхает.

ТАИСИЯ

А Вы не торопитесь, женщина. Это раньше спешить надо было. А когда в мед. учреждение приходите – философски надо ко времени отнестись.

НАДЕЖДА

Ну, да, нужно ж войти в положение. Здравоохранение наше старается, но не может всех пока обеспечить. Желающих-то много.

ТАИСИЯ

Ох, все мы гости в этом мире. А в гостях как себя надо вести? Прилично! Не критиковать, порядки свои не устанавливать. Просто спокойно ждать. Вы согласны со мной, женщины?

Надежда достает яйцо, огурец, соль. Начинает есть. Таисия достает вязание. Над дверью в кабинет врача загорается лампочка. Задремавшая Алиса ее не замечает.

таисия

Чего сидите, женщина, время-то не бесплатное. Сидит она! Давайте я пойду тогда!

Алиса «скачет» в кабинет терапевта – на одной ноге. На терапевте также надета гарнитура.

Алиса

Я прискакала в кабинет. Перечислила свои симптомы. И попросила направление в институт. А она… доктор… сказала приседание сделать.

Алиса пытается присесть и кричит от боли.

ТЕРАПЕВТ

Еще разочек… Еще, еще. Еще. Ну, что, не так уж все и плохо. Направление, говорите? Что ж, это можно. Только обоснование потребуется – с меня ж страховая спросит. Ну что Вы, какой рентген, какая томография, скажете то же, мы ж – не Африка, все-таки, по современным стандартам лечим. Биоптическое сканирование нужно, чтоб жалобы подтвердить. Его и в Европе не везде делают, а у нас, пожалуйста, в Кунцево – аппарат. Зря вот многие нашу медицину хают. Им бы только негатив свой выплеснуть, это - тоже болезнь, между прочим. Вот сын у меня: Иван, здоровый лоб. Всем на свете недоволен: еда химическая, воздух спертый, люди, соответственно – говно.

АЛИСА

*(Иронично).* Доктор объяснила мне, что у нас даже низкорейтинговые пациенты получают качественное медицинское обслуживание. И я зря беспокоюсь. Все просто: нужно к ортопеду записаться, потом на сканирование. А после – опять к терапевту, за направлением.

РАДИО

Сотрудники Главного управления уголовного розыска МВД России задержали сегодня днем мужа главы Центра Оценки Галины Кузнецовой Владислава Кузнецова. Ему предъявлено обвинение в убийстве жены. Возможным мотивом преступления могла стать ревность. Как сообщили друзья семьи, Галина - приверженец принципов честности и открытости – делилась с супругом деталями своих отношений на стороне и, таким образом, могла спровоцировать неуравновешенного мужчину на убийство.

ТЕРАПЕВТ

Только перед ортопедом Вам - в смотровой обязательно. И к неврологу загляните тоже.

АЛИСА

А к неврологу-то зачем?

ТЕРАПЕВТ

Глаз у Вас дергается левый.

АЛИСА

Да не дергается он, что Вы…. придумываете.

ТЕРАПЕВТ

Так, а теперь и правый тоже. Вот у Владислава Кузнецова, тоже глаза, может, дергались. Только он не к врачу пошел, а жену убивать.

АЛИСА

Я не пойду убивать…. Не дойду просто. Да что ж это! Вы издеваетесь?

ТЕРАПЕВТ

Государство о Вас заботится, время для обследования полноценного выделяет, а Вы не цените. Вот прямо как сын мой Иван – он, ну, во всем недостатки ищет. Люди для него – говно. Поэтому он в них и не вляпывается. Целый день дома сидит в пижаме, а когда я ему претензии материнские предъявляю, ничего не отвечает, игнорирует. Общается со мной через Добрыню, своего помощника. Добрыня этот его защищает, конечно. Тут вчера мне заявил: «Ваш сын целый день в кровати лежит, но он в этой кровати на шести работах работать успевает. И зачем ему оттуда вылезать, спрашивается, если на улице концентрация сероводорода критическая?». Так-то оно так, но а как же… общение живое? Я вот люблю с людьми коммуницировать. (Алисе – повышая голос). Опсс… Вы же с медобслуживания сняты, чего Вы мне голову-то морочите? Господи, ну, Вы, прям, как с луны свалились! У Вас спец. cтраховка раньше, была, что ли?

Алиса кивает.

ТЕРАПЕВТ

Ну, это тогда Вам в Троицк надо, в страховую. Нет, какой онлайн, это же страховая! Лично заявление подаете, через пару недель сообщение придет с пин-кодом. Вводите пин в систему, а дальше нужно к нашей поликлинике прикрепиться… Нас же сейчас укрупнили, знаете? Центральный офис – в Балашихе.

Алиса, не дослушав, уходит.

ТЕРАПЕВТ

*(Не замечая ухода Алисы).* Вы там пальцы сдаете, скан сетчатки, биомаркеры и ДНК. А как только они Вашу личность подтвердят – мфц сообщение пришлет. *(Поднимает голову, видит, что Алиса ушла).* Только время отняла. У меня 3 минуты на пациента. Все-таки, прав, мой Ванечка, в чем-то, но прав. Многие люди и правда – говно.

**СЦЕНА 12. КВАРТИРА АЛИСЫ И САШИ**

Саша и Рома сидят за столом друг напротив друга, пьют чай.

САША

Ну, вы знаете, конечно, что полушария головного мозга из долей состоят: лобных, теменных, височных, затылочных. Вот центр речи – он в лобных долях расположен. И еще, что важно - лобный отдел за мышление отвечает. Поэтому, чипы мне, в основном, туда и зафигачили. Хотя, вроде, в теменную долю тоже немного. Это я сейчас об этом так открыто рассказываю, потому что – ну, в пустоту. На самом деле я договор подписала о конфиденциальности. Мама ничего о чипе знать не должна и вообще никто. Только Рома в курсе, товарищ мой по несчастью.

РОМА

Вот так! Был бой-френд, а стал товарищ. Жесть? Ну, это если подумать... А я просто решил – никаких мыслей, не дождутся они! Не знаю, сколько продержусь. Хочешь, яичницу пожарю? Тебе с помидорами или без? А сухарики из черного хлеба или из белого? Тебе еще чаю налить? Как обычно – с лимоном, без сахара?

САША

Не, а я, все же, думаю. Но стараюсь сконцентрироваться на чем-то таком, нейтральном. Вот Кастанеду сегодня читала. Про «Стержень духа». Если его потерять, даже сильный воин превращается в слабое бессмысленное существо.

РОМА

Может, хватит? Давай лучше сексом займёмся!

САША

Чччч. Ты что! Даже не думай!

РОМА

А я и не думаю.

САША

Ну, не знаю. Может, я – идиотка. Но вот мы тут сейчас с тобой сидим и чай пьем. Ну, не все же так ужасно, как могло быть, что скажешь, а?

РОМА

*(Изображает обезьяну - бьет себя рукой в грудь).* Скажу: «Хрюша, дай банан, дай банан, дай банан».

САША

Он, когда так придуривался, и, правда, ужасно на гориллу похож был. А еще эта «Хрюша»… Все-таки, ущербное прозвище, мне кажется, оно обесценивает меня как бы - как личность, разве я не права?

Рома

А вот и не угадала, не горилла я. Самая подопытная обезьяна – это, вообще-то, макака, шесть букв.

САША

И зачем он все время шевелит этими своими тощими пальцами, ведь суставы же щелкают, неприятно, фу.

мужской голос

Срочное сообщение Александре Ведерниковой от персонального цифрового помощника Ферапонта. Чудо-ботинки со встроенными датчиками – отличный выбор…

САША

Ферапонт, скройся.

МУЖСКОЙ ГОЛОС

У тебя, вообще-то, «Ж» - рейтинг, ты не можешь рекламу отключать. И перебивать меня не надо - ты на испытательном сроке, я доходчиво объяснил?

РОМА

Козел!

МУЖСКОЙ ГОЛОС

*(После паузы).* Что ты сказал? Нарываешься, да?

РОМА

А ты дай мне в морду!

МУЖСКОЙ ГОЛОС

А я дам – но другим способом. Твой цифровой помощник - Добродея, верно? Мы обсудим с ней твои перспективы. Хорошего дня!

САША

*(Роме).* Слушай, ну, зачем ты так, а?

В квартиру заходит Алиса. Она яростно скачет на одной ноге по направлению к своей комнате.

РОМА

*(Радостно).* Алиса Александровна! Алиса Александровна так кстати тогда домой вернулась. Я свалить уже хотел, если честно - как можно быстрей. Зачем? *(Пауза, пожимает плечами).*

Рома встает и помогает Алисе – она опирается на его руку. С другой стороны Алису поддерживает Саша.

АЛИСА

Спасибо, ребят. Мне поработать надо, так что…

Алиса скрывается за дверью, ведущей в ее комнату.

САША

Мама ускакала, и Рома сразу почти ушел.

Рома подходит, внимательно смотрит на Сашу, формально целует ее в щеку, машет рукой, уходит. Саша плачет – громко – с надрывом, но быстро успокаивается.

САША

Ну, что, подведем итоги? Теперь я живу в сраном реалити-шоу. Пожалуйста, слушайте мои мысли, не проблема. Читайте их, сейвите, мазер вашу, распечатывайте. Неинтересно, да? Сама знаю, мне, может, тоже неинтересно, тупые у меня мысли, я, вообще, идиотка. И что теперь – удавиться? Ну, можно, конечно - как вариант. Или, все-таки, какие-то плюсы поискать, хоть какие-нибудь… Ну, не знаю. Теперь, если я что забуду, легко восстановить смогу. Опять же в связь вступить можно, в телепатическую - с другими «отчипированными». И, вообще, это же – цифровое бессмертие, разве не круто? Да, я – под колпаком, но, в конце концов, все вы, более-менее, в таком же положении. И если пока нет еще, то скоро будете. Ну, и они не видят меня голой, так что…

**СЦЕНА 13. КВАРТИРА АЛИСЫ И САШИ**

Алиса и Саша – в гостиной. На них обеих надета гарнитура.

РАДИО

Силовиками был предотвращен один из самых крупных терактов в истории страны. Диверсанты, задержанные сегодня во время спецоперации, планировали взорвать недавно отреставрированный Большой Амфитеатр парка Зарядье. В интересах следствия личности боевиков не разглашаются.

АЛИСА

После освобождения Сашка от всех закрылась. Ну, конечно, стресс, я понимаю. Я старалась не давить. И на все более-менее спокойно реагировать.

САША

У мамы колено болело, она психовала жутко. Я предложила вместе в поликлинику съездить, отказалась. Она из-за компа, вообще, не вставала, говорила – у нее работа. Но это не работа была, я знаю. Откуда? Ну, она никогда с таким энтузиазмом не работала, это я точно могу сказать.

АЛИСА

Я отпуск взяла и с Сашкой почти все время проводила. Но еще немного своим проектом занималась, личным, да.

САША

У меня сначала мысль была, что она на сайте знакомств сидит. Но со своим рейтингом она могла только там зарегиться, где маргиналы одни тусят.

АЛИСА

У нее подружки новые появились, я про них ничего не знала. Только имена. Оля какая-то… Еще Рита.

САША

Она вдруг с одноклассницей своей дружить стала.

АЛИСА

Не дружили мы, так, общались. Она просто помогла достать кое-что – ну, на черном рынке. Для того, личного проекта. Ох, ладно, Вы же все равно догадались уже, наверное? Да, я анонимайзеры купила. Обменяла на бабушкины украшения: там кольцо из платины, сережки с камешками, цепочка еще с кулоном старинным – в виде олимпийского мишки. А что делать, деньги-то наличные уже два года как не в ходу. Ладно, все, больше деталей не будет, я и так слишком много рассказала.

САША

В общем, о себе – ни слова, только обо мне все время расспрашивает, нормально? Особенно про Рому: где он, почему не приходит….

АЛИСА

Да, Рома пропал. Я пыталась узнать, что у них там произошло, молчит.

САША

Не молчала я! Просто не очень об этом говорить приятно, правда. Лежит Рома у себя на диване, трещины на потолке изучает. Нет, ну, а я что могу?

АЛИСА

А потом я узнала, что она на тренинг пошла. По позитивному мышлению. И на йогу славянскую еще записалась. Сказала, это гос. программа для бывших нежелательных элементов, все бесплатно. Такая фигня. *(Вздыхает).*

САША

Тренинг, кстати, суперический был. Там учили на жизнь смотреть без розовых очков. А вы, кстати, слышали эту историю – как мама мне в детстве врала? Ну, про рай на другой планете. *(Повышая голос).* То есть, ты много лет проходишь через шняги разные, терпишь, думаешь, ну, ладно, еще немного, еще чуть-чуть. А потом раз, ты выросла. А рая нет. И все зазря.

МУЖСКОЙ ГОЛОС

Повторяй за мной. Я красива и меня все любят.

САША

Я красива и меня все любят.

МУЖСКОЙ ГОЛОС

А вот и попалась. Почему ты решила, что ты красива и тебя любят? Ты в зеркало давно смотрела?

САША

Хорошо, поняла. Я некрасива и меня никто не любит. Но мне на это насрать.

МУЖСКОЙ ГОЛОС

Отлично первый тест сдан. Теперь повторяй. Я принимаю жизнь такой, какая она есть. Я – убежденный пользователь. Я неуязвима.

САША

Я принимаю жизнь такой, какая она есть…. *(Пауза).*

МУЖСКОЙ ГОЛОС

Побыстрее, мое время государству денег стоит.

САША

Я – убежденный пользователь. Я неуязвима.

АЛИСА

*(Качает головой, хмыкает).* Я ушла к себе комнату, пыталась своим проектом заняться, но они так бубнили. Мешали мне базу данных Центра Оценки взламывать. Шутка. Ну, то есть, если честно, не шутка. Это и был мой проект. Думаете, глупо так рисковать? Просто во мне ярость жила, ей нужно было наружу выбраться – иначе бы она меня сожрала. Ярость – великий двигатель, кстати. При этом она у меня не затухала, а, наоборот – как-то даже разгоралась. Мне в тот день прямо показалось, что я взорвусь сейчас. Но тут, наконец, повезло! Представляете, я на другом порте тестовый сервис той же базы нашла с полной репликой всех учеток админов. Вы, вообще, в теме хоть немного, я не слишком сложно объясняю? Здорово, хорошо, что на одном языке говорим. В общем, у половины из этих админов пароли фиговые были. И большую часть хэшЕй мне удалось за первые десять минут вскрыть. После чего я в админке оказалась. А дальше – бэкдор залила. Ну, бэкдор - закладку для удаленного доступа. Чтобы потом из любого места залогиниться. Я, вообще, рассказывала, что я в универе соревнованиях хакерских участвовала? Нет? Странно, я думала, говорила. Ну, в общем, видите, пригодилось. Люблю знания, которые можно на практике применить. А то вот, например, дискриминант. Который равен b в квадрате минус 4ас. Вам этот дискриминант хоть раз в жизни нужен был? В том-то и дело. А тут – сразу реальная польза, раз, и у меня прежний рейтинг нарисован - B. Пока так - по скромному. Может, скоро на А поменяю, а чего.

МУЖСКОЙ ГОЛОС

Сообщение Алисе Ведерниковой от персонального цифрового помощника Ермолая. Любимая, я скучал. Как нога? Cегодня в 16.00 ты записана в Институт Ортопедии к профессору Жирову В.А., кабинет 405. Он там лучший по количеству отзывов. Не опаздывай, пожалуйста, это у него последний прием. Я заказал тебе такси, дорогая. А пока, может, чаю попьешь?

**СЦЕНА 14. КВАРТИРА АЛИСЫ И САШИ**

Алиса у себя в комнате бешено танцует, делая сложные «па».

алиса

*(Радостно).* Видите, как я могу? Круто ведь? Так что поскрипим еще, а? Поскрипим!

Алиса, запыхавшись, плюхается в компьютерное кресло. Надевает гарнитуру.

АЛИСА

Вообще, это хорошее время было. Нога прошла. И еще я чувствовала себя всемогущей, такая фигня. Пафосно, конечно, звучит, но от меня, и правда, чужие судьбы зависели. Возьмем, к примеру, некоего Жижикова. Рейтинг – «З». Запрет на выезд за пределы города. Я знать этого Жижикова не знаю. Но фамилия милая, смешная. И на фотке он такой приятный, уши торчком. Антидепрессанты пьет и 80 пачек сигарет в месяц покупает. Переходит улицу в неположенном месте. В общем, получай Жижиков от меня подарок, рейтинг хм… «А». Катись теперь за границу – хоть в Америку, хоть на Таити! Если есть на что – правда, это вряд ли. Вот так я и развлекалась. В целом, я добрым волшебником была. Но не для всех, врать не буду. Например, один препод мой институтский, не хочу называть, он реально мерзкий чувак был. Руки распускал не по делу, я помню. Падай с Г до Ж – не фига студенток лапать, вот так тебе!

В комнату заходит Саша (на ней нет гарнитуры).

САША

Это был мой день рождения. Юбилей. Двадцатник. Я из магазина вернулась и к маме зашла. И на ее компе окно увидела. Да, она быстро его закрыла, но я уже все поняла. Я не могла это развидеть.

АЛИСА

Я думала, она не заметила.

САША

Ага, а ничего, что я, вообще-то, тоже на программиста училась?

АЛИСА

В любом случае когда-то надо было ей все рассказать.

САША

*(Закрывает уши руками, закрывает глаза, поет).* Ляля-ляля-ляляля. Ничего не слышу.

Раздается звонок в дверь. Мрачная Саша не двигается. Она продолжает закрывать уши.

АЛИСА

Саш, там гости твои пришли.

Алиса подходит к Саше, и, несмотря на сопротивление дочери, убирает ее руки от ушей. Саша слышит звонок, на секунду замирает. Затем идет открывать, Алиса следует за Сашей. На пороге – Оля, Рита и Валя (на каждой из них надета гарнитура). Они широко улыбаются. Рита держит в руках перевязанный ленточкой подарок. Алиса с изумлением смотрит на гостей.

РИТА

*(Вручает подарок).* С днем рождения, Саша, рейтинга тебе хорошего, а остальное приложится!

CАША

Слава Центру.

ОЛЯ

Ой, ну, хватит, а! Здесь же все свои, в конце концов.

Алиса провожает Олю, Риту и Валю к накрытому столу.

АЛИСА

Я пригласила Сашиных гостей к столу. Так, Саш, а ты хлеб-то купила?

САША

Наверное, я – идиотка. Забыла, прости.

АЛИСА

Я сказала: «да ничего, я сейчас в магазин схожу, а вы пока начинайте».

Алиса идет к выходу.

САША

Мама!

Алиса останавливается.

САША

Ты беги, мам. Слышишь, беги!

Алиса с недоумением смотрит на дочь, выходит. Гости начинают жадно есть. Саша не притрагивается к еде.

РАДИО

Пользователи, возмущенные преступлением Владислава Кузнецова, убившего из ревности свою жену, требуют проведения всероссийского онлайн конкурса на лучший приговор для преступника. Петиция, подписанная миллионами….

оля

*(Саше, жуя).* Ну что, Саша, как твой куратор хочу тебя похвалить. Каждый день твои мысли читаю, смеюсь над ними часто. Друзьям моим тоже нравится. Эвфемизмов у тебя много. Слушай, а, может, колонку где-нибудь ежедневную забабахаем – «Сашенькины Мысли»?

РИТА

Согласна, в целом все – очень достойно. Дай пять.

ОЛЯ

Есть там, конечно, моменты, которые подкорректировать стоит…

ВАЛЯ

Ты о тех срамных воспоминаниях говоришь - про велосипед? Тьфу!

ОЛЯ

Про какой велосипед? А, да, помню, ржака, да-да-да. Но, вообще, я другое имела в виду. *(Обращаясь к своей цифровой помощнице).* Василиса, покажи мне файл «Мысли Саши» от вчерашнего числа. Ага… Вот оно - «страшноватые какие-то времена». Твои мысли?

САША

Я… не помню.

ОЛЯ

Знаешь, что я тебе скажу, девочка Саша. Жила бы ты лет сто назад, вот посмотрела бы я, что бы ты тогда подумала. Страшноватые времена. Я по другому скажу: сейчас - справедливые времена. И очень, очень честные! Кто со мной согласен?

Валя и Рита, не переставая жевать, поднимают руки.

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС

Я тоже согласна. Как говорится, «честные будут жить на земле и непорочные будут оставлены на ней, а нечестивые будут истреблены с земли…».

ОЛЯ

Василиса, спасибо, да, очень к месту. *(Саше).* Чего молчишь, о чем думаешь?

САША

Да так, ни о чем….

ОЛЯ

Сейчас проверим. Василиса, сегодняшний файл давай – я его еще не смотрела.

сАША

Не надо.

ОЛЯ

Ого! А это что такое? В 15.36 - как раз перед нашим приходом… Твоя мама…

Оля молчит и пристально смотрит на Сашу.

САША

*(Сбиваясь).* Да нет, это просто… Это я подумала, а она… *(Пауза).* А что теперь будет?

ОЛЯ

Задержание будет, что ж еще *(Вале, Рите).* Чего расселись, кулемы? Встаем быстренько по бокам от дверного проема. У нас - нежелательный элемент, между прочим!

Валя и Рита с недоумением смотрят на Олю, но послушно встают. Рита возвращается за бутербродом. Саша начинает плакать, практически скулить – тихо, но протяжно.

ОЛЯ

*(Приобнимая Сашу).* Ну-ну, что ты, моя девочка. Ччч. Вот сейчас ты зря про меня такое подумала. Статья, между прочим, есть – оскорбление при исполнении. Я не обижаюсь, правда, я понимаю, мама, все дела. Главное, ты себя-то не обесценивай. Никакая ты не идиотка. Ты – умница и личность. Нам, кстати, в Центре Оценки такие нужны.

Саша утыкается в плечо Оли.

ОЛЯ

А вот это – хорошая мысль была, правильная. Ну, все, давай, успокаиваемся потихоньку. Успокаиваемся. Чччч.

Саша продолжает обнимать Олю за шею и всхлипывать, но все тише, и, в конце концов, успокаивается.

**СЦЕНА 15. УЛИЦА**

Макс - во дворе, около жилого дома. Он возбужденно ходит по кругу, слушая музыку.

мАКС

Вы никогда не замечали, что мир наш – это просто рай, рай для малолетних дебилов? Которые ходят и ржут постоянно, буквально все время - вас это совсем не напрягает? А часто вы видели, чтоб люди моего, к примеру, возраста так же бурно чему-то радовались? По трезвяку. В том-то и дело. Просто мы, ну, те, кому 40+, слишком хорошо понимаем, чем это все закончится. А они - еще нет.

Мимо проходят несколько молодых людей. Макс с ненавистью на них смотрит.

МАКС

Вот я здесь стою, и кругом все, буквально все вокруг - младше меня. Вон, посмотрите, посмотрите, идут, присосались друг к другу, как пиявки во сне. Я вот только одного не понимаю, что сейчас люди адекватного возраста делают? В подушку сопят? Ждут, когда их в утиль спишут? Меня вон уже почти списали. Я несколько месяцев пытался выяснить, что со мной не так. Просто энергия на нуле была, ну, вы помните. Так вот, я детально ситуацию проанализировал, логику подключил, психотерапию, и в, конце концов, во всем разобрался. Короче, две тысячи тридцать второй. Шесть лет назад. Я попадаю в больницу, мне операцию делают – желчный удаляют. Под наркозом, конечно. Анестезиолога я отлично помню. У него пропорции были нарушены, огромная голова и тело такое... заморышевое. Еще родинка - на щеке, в форме полумесяца. Это важная информация, мы ее запомним! Видимо именно тогда анестезиолог и ввел мне что-то внутрь. Ну, чип, не чип, не знаю. Но вот с тех пор у меня по утрам часто такой электронный вкус во рту…. А еще они эмоциями моими управлять стали. И здоровьем. Вот откуда перепады-то настроения и с потенцией перебои, понятно теперь. Потом они еще агентов своих ко мне подсылать стали. Я-то сразу и не догадался, кто эта Алиса такая. Когда она там, у меня в кабинете - голову наклонила, я у нее на шее, сбоку, родинку увидел. И забыл про это совсем. И только недавно понял: родинка эта той же формы была, что и у анестезиолога! Но теперь поздно уже: Алиса же жидкость мою биологическую изъяла! Зачем? Ну, это же очевидно. Клоны! Простой план, даже в чем-то гениальный. Выбрать людей, которые что-то решают, и клонами их заменить. Чтоб нежелательным элементам лучше жилось и свободнее. Теперь самый главный вопрос: кому это нужно? Я сначала наших врагов подозревал - за пределами страны. А потом подумал – а почему, собственно, странами-то ограничиваться надо? Вот вспоминайте, вспоминайте сейчас, как анестезиолог-то выглядел. Пальцем себе у виска покрути, понятно? Он реально на инопланетянина похож был.

Появляется Алиса. Она жует большой кусок хлеба.

АЛИСА

Я несла хлеб. Повезло, он был горячим. Я не удержалась и откусила горбушку.

Макс подходит к Алисе, достает пистолет.

МАКС

Я сказал, она должна отвезти меня к своим. Я просто хочу сначала начать. Боже, как же здесь все достало! Я жить хочу, опять что-то испытывать, хоть какие-то чувства. Я ведь могу им пригодиться, я многое знаю. Мне терять нечего. Если откажется, я выстрелю, пусть даже не сомневается. Как ее галактика называется? И где она находится, далеко? Как туда попасть? Отвечай!

Макс размахивает пистолетом.

АЛИСА

*(Пытаясь проглотить хлеб).* Спящая Красавица. Расстояние 17 миллионов световых лет. Мы перетерпим неприятности, пройдем этот квест. И окажемся там - где исполняются все желания. Такая фигня….

**СЦЕНА 16. ТАКСИ**

Таксист за рулем машины.

таксист

А у меня нормально все, слава богу. Даже подозрительно – ведь сейчас ретроградный Меркурий, знаете? Не, ну как нормально? Потихоньку. Сосед тут новый появился, по лестничной клетке. Такой мужик, с особенностями, борзый по факту. Плюет на мнение окружающих – ну, курит на общем балконе. Вещи интимные свои в коридор выставляет – на обозрение. А тут он с собакой во дворе гулял. Я мимо шел - ну, и в дерьмо ее наступил. То есть, он не пошевелился, не убрал за ней, ничего… Ну ладно, я на рожон лезть не стал, зачем мне это? Просто с тех пор все фиксирую, собираю фотоколлекцию. И в Центр Оценки отправляю, пусть там разбираются. Не знаю, с этим ли связано или нет, но рейтинг мой довольно быстро расти стал. Ну и в соц. сети я теперь чаще о своей жизни пишу. Вот маму посещал, например – она у меня в Твери живет. Помогал обои переклеивать - и ход ремонта отразил. Ну, а как, семейные ценности всегда в цене, извините за тавтологию. В общем, думаю, скоро с квартирой вопрос закроем, так что… нормально все. Как-то вы негативно на меня реагируете, или мне так показалось? Вообще, зря. Это просто система такая. Не согласны, да? Ну что делать. Редко человека встретишь, чтоб он тебя понимал.

РАДИО

Внимание! Чрезвычайная ситуация! В результате хакерской атаки повреждена база данных Центра Оценки. Информация о рейтингах пользователей в данный момент недоступна, однако сотрудники Центра делают все возможное, чтобы

восстановить работу сервисов.

ТАКСИСТ

Нихренасе, во дают. Ну, ничего, ничего – сейчас ретроградный Меркурий закончится, и наладится все. Скоро все наладится.

**КОНЕЦ.**